

# 2024年9月17日 知事レク概要

出席者：知事公室 川上知事公室長 国際課 人見課長、野村課長補佐  
地域創造部 毛利部長 文化振興課 中村課長、谷村課長補佐、櫻井、伊井野  
観光局 奈良公園室 牧田室長、奥田課長補佐

## 概要および指示事項

資料により検討状況等について報告

○



# 奈良県日韓交流イベント2025

- XXXXXXXXXX、高低差の影響が少なく、観客が多く入る東北向けステージ案で調整（約9000人収容を想定）
- 春日野園地北側は安全上の待機場所+仮設トイレ、VIP用のビューイングエリアとして運用も検討
- 浮雲園地は飲食ブース&日韓交流ブース



# 費用について

- (A) 無料イベントを10月18日(土)の1日のみ開催  
→ 必要経費は 約 **■■■■**円
- (B) 無料イベントを10月18日(土)、有料イベントを19日(日)に開催  
→ 必要経費は **■■■■**円  
有料イベントのチケット価格を **■■■■**円とすると、  
最大 **■■■■**円の収入有  
→ 県負担額は 約 **■■■■**億円

(A)無料1日

(B)無料・有料2日間

項目	金額	金額	差額(B)-(A)	備考
1 舞台、照明、映像、特殊効果	■■■■	■■■■	■■■■	韓国側の要望
2 音響、備品、人件費	■■■■	■■■■	■■■■	
3 飲食、保険、警備、その他	■■■■	■■■■	■■■■	
4 <b>■■■■</b> 、控室使用料	■■■■	■■■■	■■■■	■ 別途契約
小計(予算上の負担金額)	■■■■	■■■■	■■■■	
チケット収入	■■■■	■■■■	■■■■	■■■■円×■■■■人を想定
<b>実質の県負担額</b>	<b>■■■■</b>	<b>■■■■</b>	<b>■■■■</b>	

※KPOPアーティストの公演時間は2組で **■■■■**

※台風等の荒天、地震の場合は保険で対応

## (B) 有料イベントありの場合

1日目無料イベント優先観覧特典付きチケット スキーム

1日目無料イベント  
9,000人収容の場合

(ア) 無料抽選枠で■■■■人  
(イ) 有料チケット特典で■■■■人の割合で用意。

(ア) 奈良県民対象に募集し、抽選。

(イ) 2日目の有料イベントチケット購入者のうち希望者に対して、抽選。

※当選確率は■■■■

## (B) 有料イベントの開催の課題

サウンディング業者の意見

→有料イベントが**難しいロケーション**

- 会場の左右で高低差があり、会場内で見えやすさに差が出ることから、**クレーム発生（特にSNS）**につながりやすい。
- 東北向けのステージの特性上、目隠しフェンスを設置しても、**若草山側からステージを見る**ことができる。
- チケット価格は**5,000円上限が妥当**。
- 契約後にアーティストをブッキングすることになるので、集客力のあるアーティスト、K-POPと親和性のあるアーティストを招聘するのが、難しい。

# (B) 有料イベントのチケット販売について

※見積上は [REDACTED] で計上。

案	① 1日目無料K-POPイベントの優先観覧特典（抽選）付き	② 2日目の有料イベントのみ
メリット	<ul style="list-style-type: none"><li>● [REDACTED]</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● [REDACTED]</li></ul>
デメリット	<ul style="list-style-type: none"><li>● [REDACTED]</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● [REDACTED]</li></ul>

# 費用内訳

(A)無料イベント1日 (B)無料・有料2日間

項目	金額	金額	差額(B)-(A)	備考
1 舞台費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	韓国側の要望
2 音響費用	■■■■■	■■■■■	■■■■■	
3 照明/電源	■■■■■	■■■■■	■■■■■	韓国側の要望
4 レンタル備品	■■■■■	■■■■■	■■■■■	
5 特殊効果 レーザー	■■■■■	■■■■■	■■■■■	韓国側の要望
6 特殊効果 その他	■■■■■	■■■■■	■■■■■	韓国側の要望
7 舞台監督費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	
8 映像費(LEDディスプレイ、配信)	■■■■■	■■■■■	■■■■■	韓国側の要望
9 アルバイト人件費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	(A)■■■■人日、(B)■■■■人日
10 飲食出店管理費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	飲食ブース出店料収入含
11 チケット発券手数料	■■■■■	■■■■■	■■■■■	
12 保険代	■■■■■	■■■■■	■■■■■	荒天、火災、地震の補償
13 警備費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	※県内最大規模のイベント例より
14 その他必要経費	■■■■■	■■■■■	■■■■■	出演費、移動費、PR、管理費
15 ■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■■	■ 別途契約
16 葦借り上げ費用	■■■■■	■■■■■	■■■■■	■ 別途契約
小計	■■■■■	■■■■■	■■■■■	
チケット収入	■■■■■	■■■■■	■■■■■	■■■■円×■■■■人を想定
県負担額	■■■■■	■■■■■	■■■■■	

# 民間費用活用（案）

費用内訳中、韓国側の要望とある項目は [REDACTED]

舞台費： [REDACTED] 円

照明/電源： [REDACTED] 円

特殊効果レーザー： [REDACTED] 円

特殊効果その他： [REDACTED] 円

映像費： [REDACTED] 円

※いずれも2日間実施の場合

計 [REDACTED] 円

▶ [REDACTED] にあたる [REDACTED] 円を

[REDACTED] 円を目標額とするクラウドファンディングを実行委員会で実施

寄付（ [REDACTED] 円以上）へのお礼として、1日目のチケットを先着で進呈  
（無料枠 [REDACTED] 枚分を振替）

“あなたの力でKpop×NARAを豪華な舞台に！！”

## 【官公庁実施例】

東京都墨田区 新日本フィル「音楽の力で人とまちを元気に」  
目標額35,000千円に対し、現在10,725千円の寄付